Daniela è un talento artistico meraviglioso. Possiede tutte le grandi qualità di un artista: sensibilità profonda, suono meraviglioso, fascino e presenza... (Aquiles Delle Vigne)

Daniela Roma si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio “F. Torrefranca”, a Vibo Valentia.

Daniela Roma ha conseguito, sotto la guida del Maestro Aquiles Delle Vigne, un Master degree in Piano Performance con il massimo dei voti presso la Hogeschool voor Muziek, University of Professional Education, di Rotterdam, Paesi Bassi.

Ha seguito i corsi di perfezionamento pianistico con Aquiles Delle Vigne, presso l'Internationale Sommerakademie Universitat Mozarteum, a Salisburgo, Austria.

Ha anche seguito master class con insegnanti come Daniel Rivera, Gabriel Kwok e Choon-Mo Kang.

Ha inoltre conseguito la laurea in DAMS (Dipartimento di Arti, Musica e Spettacolo) con il massimo dei voti e la lode presso l'Università della Calabria, con una tesi su: La sinestesia in Aleksandr Skrjabin e Vasilij Kandinskij.

Si esibisce da solista ed in formazioni cameristiche in prestigiosi teatri e sale da concerto tra i quali: Wiener Saal – Mozarteum (Salisburgo, Austria); Theater Saal – Istituto Orff (Salisburgo, Austria); Concertgebouw Jurriaanse Zaal – de Doelen (Rotterdam, Paesi Bassi); Konzertsaal-SchloB Frhonburg (Salisburgo, Austria); Teatro Pedrotti (Pesaro, Italia); Sala Ademollo – Palazzo Ducale e Palazzo Sani (Lucca, Italia); Teatro A. Rendano (Cosenza, Italia); Auditorium della Discoteca di Stato (Roma, Italia), Villa Doria (Napoli, Italia); Parlamento Bruxellois (Bruxelles, Belgio); Tonali Saal, Amburgo ( Germania) Fine Arts Center (University of Rhode Island, Stati Uniti d'America); Società Dante Alighieri, Cambridge MA (Stati Uniti d'America), Casa Zerilli-Marimò, New York University, New York City (Stati Uniti).

Si è esibita per Festival tra cui : Festival di San Giacomo (Bologna),Giornate di studio Messiaen al Codarts Muziek Zaal (Rotterdam, Paesi Bassi); Festival Internazionale Aurora (Crotone, Italia); Festival Courants d'Airs (Bruxelles, Belgio); Jamestown Community Concert Series, RI (USA), Piano Extravaganza, Rhode Island (USA); Concerti per pianoforte a Villa Rendano, Cosenza e al Palazzo della marina militare a Napoli.

Per la casa discografica Phoenix Classics ha inciso l’opera pianistica di Alfonso Rendano (registrazione in prima mondiale) , insieme al pianista Rodolfo Rubino, il Concerto per pianoforte e orchestra di Alfonso Rendano nella riduzione per due pianoforti così come fu eseguito a Weimar da Ferenc Liszt e Alfonso Rendano e brani per piano solo in anteprima mondiale)

Ha registrato, con il quartetto Modus, per la Digressione Music, un CD contenente il Quintetto per pianoforte e archi di Alfonso Rendano e brani per piano solo.

Insieme all'ensemble del Conservatorio Fausto Torrefranca (Vibo Valentia, Italia) e al pianista Roberto Galletto, ha inciso il Carnevale degli animali di Saint Saens, per la casa discografica Metis Film, Monte Porzio, Italia.

Ha inciso per la casa discografica Dynamic un cd monografico con brani di Scriabin dal titolo Scriabin Visionary and Poet. Il Cd sta riscuotendo lusinghieri consensi di critica su riviste del settore italiane e straniere.

Daniela Roma svolge un'intensa attività concertistica negli Stati Uniti e in Europa, con esibizioni che includono la musica del compositore calabrese Alfonso Rendano di cui è la principale interprete a livello mondiale.